

LEBRIS

We know
books

YO FLORIAN

CĂUTĂTORUL DIN OAMENI

- PLANȘE AUTOBIOGRAFICE -



EDITURA
CREATOR
BRAȘOV, 2026

CUPRINS

Cuvântul dinainte.....7

Partea I

ORIGINILE CĂUTĂTORULUI

1. *La.Riro* CĂUTĂTORUL13

Partea II

JOCURILE MATERIEI, ILUZIEI ȘI FOAMETEI

1. ACOMODAREA CU TERRA.....119

2. DIN MISTERELE ATLANTIDEI.....142

3. FRĂMÂNTĂRILE EGIPTULUI158

4. CĂDEREA TROIEI178

5. ANATOLIA CEA AUSTERĂ207

6. GULERE ALBE ÎN PORTUGALIA228

7. MUNTELE ATHOS

ÎNTRE PESCAR ȘI CĂLUGĂR.....256

8. FINALUL SEJURULUI SAU

ÎNCHIDEREA CERCURILOR.....276

Cuvântul din urmă297

În loc de final.....299

Bibliografie.....301

CUVÂNTUL DINAINTE...

Tot ce a experimentat **SPIRITUL** în călătoria lui prin diverse zone ale acestui relativ nou Univers, în eonii scurși, a fost înregistrat în felia cauzală a acestuia, care a devenit astfel memoria lui personală. Pentru a avea acces la aceste informații, aici, pe Terra, este necesar și obligatoriu ca, la nivel de recipient, mai exact la nivelul corpului mental al acestuia, entitatea încarnată să se detașeze și apoi să se elibereze de bruiajele planului fizic de încarnare temporară și ale programelor energo-informaționale de control și manipulare locale. Din situația creată de o educație total deficitară, în care atenția este risipită în afara entității, se cuvine ca atenția ei să fie reîndreptată spre interior, pentru a se întâlni cu ființa magnifică ce se manifestă în D3 cu ajutorul și în acest temporar recipient fizic, costum de carne, corp sau trup. Recunoașterea acestei ființe interioare va schimba totul, va anula realitatea iluzorie a materiei, repositionând spiritul în drepturile sale ancestrale.

A-și aminti cine este va ajuta spiritul coborât în materie să se reconecteze cu ÎNTREGUL și cu valorile lui

etern. Această reconectare cu propria ființă, cu subconștientul, va însemna preluarea controlului și a puterii asupra sinelui personal. În subconștient există multe adevăruri. De fapt, toate sunt acolo. Însă, pentru a ajunge acolo, OM-ul este necesar să treacă de zidul plasat artificial la încarnare, între conștient și subconștient. Acest zid energo-informațional conține toate arhetipurile de manifestare în plan fizic. Ființa încarnată preia de aici toate modelele comportamentale și manifestările din viața fizică a ei. Stabilirea peste acest zid energetic a unei căi de comunicație directă cu subconștientul, care este controlat de creierul mic, înseamnă, de fapt, că entitatea intră în rezonanță cu frecvența spiritului său, că se conectează la întregul Univers și la Adevărul Divin din care provine. Un spirit este un fractal al ÎNTREGULUI. Nu are nevoie nici de preot, nici de vreo religie și nici de alte controale sau ritualuri ca să se reconecteze cu Creatorul. Spiritul, oricare ar fi acesta, are o legătură directă cu ÎNTREGUL din care provine.

Realitatea iluzorie a materiei este alimentată de comenzile induse sub forma acelor programe energo-informaționale de la nivel mental, stocate în zidul energetic ce separă conștientul de subconștient. Odată ce a ajuns în planul fizic, spiritul reîncarnat este intoxicat cu un prim program, indus încă din fragedă copilărie, cel de frică. Aceasta stă la baza manipulării ulterioare, deoarece ea, frica, este un virus mental care se agață doar de gândurile care au ca temă viitorul, împiedicând spiritul aflat în cosmosul material denumit recipient fizic să acceseze și apoi să urmeze impulsurile subconștientului pentru căutarea sinelui și, inevitabil, trezirea la realitate. O altă realitate,

în care recipientul aparține spiritului care-l coordonează, amintindu-i despre suveranitatea sa. Pentru a nu se trezi ființa încarnată, semințiile aparținătoare civilizațiilor conștiinței inferioare au muncit atât de mult și au depus eforturi mari pentru a bloca conștientizarea acestei puteri naturale, suveranitatea îndreptățită a spiritului.

Formula magică pentru tot, pentru recuperarea puterii spiritului, pentru reconectarea cu memoria lui, până la urmă pentru eliberarea lui, este codată în afirmația: „*Cunoaște-te pe tine însuși!*“, care, inevitabil, va deschide o altă ușă: „*Și vei cunoaște tot Universul!*“

Există azi, pe Terra, ceva care contează mai mult decât oricare dintre toate lucrurile: să îți regăsești identitatea, dincolo de acea entitate complexă, efemeră, numită *OM*, de acel sentiment confuz de identificare cu un recipient fizic, personalizat prin suma și forma reacțiilor chimice din celulele lui și cu o manifestare atât de scurtă în planul fizic. Ce va mai rămâne la finalul unei încarnări din toate fricile, suferințele, neîmplinirile, dorințele, bucuriile sau iubirile experimentate într-o viață de *OM*? Ce va mai rămâne din gândurile, milioanele de gânduri care, zi după zi, i-au răpit acestuia cea mai mare parte a atenției și a energiei?

Se spune că o reîncarnare nu te ajută cu nimic dacă nici la următoarea nu știi cine ești. Când afli aceasta, când știi cine ești cu adevărat, dincolo de oricare recipient fizic, te simți cuprins de sentimente de eliberare și împăcare, combinate cu bucuria izvorâtă din reîntâlnirea ta cu *TINE*, după poate mii, zeci de mii de cicluri terestre în care tu, entitate celestă, ai fost prinsă în jocurile materiei, iluziei și foametei. Începi să înțelegi regulile

acestor jocuri, fapt care îți conferă posibilitatea stabilirii
unor strategii care, cu siguranță, te vor ajuta să găsești...
IEȘIREA.

AUTORUL

P A R T E A

I

ORIGINILE
CĂUTĂTORULUI

*„Nu este recomandat ca OM-ul să cadă
în ispita ideii (izvorâte dintr-un orgoliu
uriaș) că este unica creație divină.“*

YO

1. *LA.RIRO* CĂUTĂTORUL

Planeta a 9-a... a sosit rândul ei să iasă din conul de întuneric de culoare rozalie, al scurtului ciclu nocturn arcturian, și să fie scăldată de razele albastre ale astrului central. Precum un front imaginar cât întregul semicerc planetar, linia de demarcație dintre nocturn, cu umbrele de vibrație rozalie, și diurnul aducător de vibrații albastre, generatoare ale stărilor de beatitudine, aleargă cu repeziciune, dinspre trecut spre viitor, dornică să scoată din amortire totul în calea ei.

Pe nesimțite, umbra ciclului nocturn se transformă în lumina celui diurn, odată cu măreața și diafana apariție cotidiană a astrului central, care mângâie cu vibrațiile sale emoționale, pe rând, toate cele 12 planete pe care le susține din vremuri imemoriale. Fiecare planetă, având un nivel de dezvoltare propriu și diferit, evoluează pe propria cale, dar în consens cu celelalte planete, spre aceleași obiective spirituale mărețe.

Fiind cea mai mică planetă a sistemului, situată pe a 9-a orbită, este considerată bijuteria acestuia. Aici totul este feeric în orice moment. Existența pe această planetă se desfășoară în vibrațiile înalte ale dimensiunii a 8-a (D8), emoțiile vecine cu divinul fiind practic la ele acasă.

Într-un mod firesc, aproape perfect, liniștea ciclului nocturn, înmiresmat cu multiple arome unice, eliberate de flora nocturnă, este înlocuită, fără să realizezi acest

lucru, cu zumzetul revenirii la activitate a tuturor ființelor diurne. Jocul de lumini colorate și de arome intense și fascinante, altele decât cele nocturne, captează în jocul lor întreaga comunitate, dependentă parcă de stările emoționale înalte induse de apariția frecvențelor albastre.

Cu aceste arome specifice planetei, care stimulează în orice ființă dorința de a experimenta un nou început, sunt activate toate formele de viață de aici, care au o natură fluidică, imaterială. Pe lângă cele locale, de diferite forme, mărimi sau funcțiuni, planeta găzduiește atât entități din cadrul seminției arcturiene, cu recipient alb-gălbui, luminos și mai scund sau de un albastru deschis, dar mai înalt, cât și entități evolute aparținând altor seminții avansate spiritual.

Toate acestea conlucrează într-un mod armonios, sprijinindu-se reciproc pe calea evoluției spirituale, sub conducerea unui grup de lideri înțelepți, respectați datorită înaltei vibrații spirituale atinse. Acest grup este perceput ca o rețea similară unei conștiințe superioare, ce coordonează totul și individul în aceeași măsură, pentru evoluția spre perfecțiunea conștiinței divine fondatoare.

Arcturienii constituie o seminție specială, coordonată de entitățile fondatoare într-un mod cumva unic, paralel cu evoluția celorlalte seminții, cu scopul nobil de a fi protectorii Spiritului pur, fără acel vehicul fizic sau fluidic, recipient, navă interdimensională... Sistemul arcturian este un cap de pod al acestor entități fondatoare, în dimensiunile inferioare. Acesta este considerat un fel de ambasadă a administrației lor, fiind locul în care sunt stocate anumite înregistrări-cheie.

Înregistrările vizează modul în care spiritele coborâte în dimensiunile inferioare se manifestă, în raport cu conștiința ÎNTREGULUI din care s-au separat pentru o perioadă. Tot de aici este monitorizată și traiectoria semințiilor aflate pe diferite niveluri de manifestare. Și din aceste motive, arcturienii au o desfășurare dimensională din D5 până în D10. Pe tot acest palier dimensional se manifestă cu ușurință. Cu cât frecvența lor dimensională este mai mare, cu atât ei sunt mai aproape de Sursă, lumină, iubire. Cu atât sunt mai aproape de Spiritul pur.

Arcturienii sunt printre entitățile cele mai blânde și iubitoare, ce evită să judece alte ființe. Trăiesc într-o civilizație a unității. Atitudinea lor, pe lângă compasiune și iubirea necondiționată, este și vindecarea traumelor generate de afundarea în grosierul dimensiunilor inferioare a diferitelor seminții, asistate apoi de aceștia în acțiunea de recuperare/vindecare. În ceea ce privește nava, recipientul sau vehiculul, metodele de vindecare vizează alinierea frecvențelor și curățarea tuturor corpurilor energetice.

Au capacitatea de a vedea energiile din spatele formelor, înțelegând principiul de funcționare a acestora. Prin emisii ale corpului mental, arcturienii emit unde cerebrale informate, care realizează anumite terapii pe fluxurile energetice eterice ale recipientului fizic, de diferite forme și vibrații. În sistemele arcturiene nu există niciun defect/boală a recipientului lor. Sunt specializați și în regenerarea energiei sistemului deschis, cunoscut în dimensiunile inferioare sub denumirea generică de suflet, caracteristic fiecărei planete în parte.

Foarte inteligenți, creativi și bine organizați, formează personalități puternice, dotate nativ cu o mare

forță spirituală interioară, manifestă tendința firească de a fi lideri, având respectul celor cu care interacționează. Intuitivi și greu de păcălit, pătrund cu mintea dincolo de vălul iluziei materiei. Prin simpla lor prezență într-un anumit context, pot influența acțiuni, ființe, situații, astfel încât lucrurile să se așeze de la sine într-un mod ideal.

Recipientul lor are o formă similară și ei sunt mândri de acest aspect. Cu cele trei degete de la o mână, toate opozabile, aceștia sunt foarte îndemânatici. Doar aura, care indică nivelul de elevare, îi diferențiază energetic. Cu cât sunt mai strălucitori, cu atât sunt mai spirituali. De culoare, în general, albastră, cu ochii mari și migdalați, având o expresivitate plăcută, caldă, arcturienii au un văz eteric și un auz excepțional. Comunică, în general, telepatic, pe frecvențe multiple simultan.

Neexistând mase, greutate sau forțe gravitaționale care să le consume energiile, arcturienii își canalizează întreaga energie pentru elevarea spirituală. Aceasta este marea lor preocupare. Fiind entități emoționale profunde, sunt foarte implicați în legăturile pe care le formează în cuplu. Cu toate acestea, pot sta în misiuni, perioade lungi, fără a avea contact cu partenerii de cuplu.

Cunosc toate amănuntele vieților lor anterioare. Iar când, aflați într-un recipient, își realizează scopul spiritual, își translatează ființa, asistați de entitățile responsabile, într-un alt recipient. Scopul personal este acela de a se dezvolta spiritual continuu. Cu fiecare recipient și experiență vor să se situeze tot mai aproape de Sursă. [...]

Pentru căutătorul captivat de activitățile de documentare în care era angrenat la Institut, orice nou ciclu diurn aduce cu certitudine noi aspecte legate de subiectele pe

care, nu fără anumite frământări interioare, le stochează de mai multe treceri orbitale în sistemele sincronizate cuantic, în aria destinată noii misiuni transmise de Forul Galactic.

Cine este acest căutător? Și, mai ales, de ce a fost însărcinat tocmai el cu coordonarea unei extrem de importante expediții în dimensiunile inferioare ale conștiinței?

Cu multe treceri orbitale în urmă, o pereche auto-formată dintr-un apreciat specialist în tehnologii, matur din toate punctele de vedere, și o tânără arcturiană, înaltă și frumoasă, ce activează încă în sistemul de cercetare al fizicalității sistemelor, datorită evoluției și atitudinilor lor spirituale compatibile dimensiunii a 7-a, au primit acceptul de a forma o familie în care să apară un viitor arcturian. Asemenea experiență de creare a unui nou recipient a fost și este o onoare deosebită pentru arcturieni.

Într-o arie cu destinație specifică, foarte atent controlată, prin proceduri speciale, s-a realizat mai întâi echilibrarea energiilor mentale ale celor doi. Apoi acestea au fost conectate și combinate printr-un flux energetic complex ce cuprindea parte și din energiile lor emoționale. S-a format un fel de cocon energetic, ce a fost plasat ulterior într-o incintă specială care emana frecvențele vibraționale adecvate, până când produsul s-a format și s-a stabilizat. La momentul potrivit, micuțul arcturian a fost predat părinților. Entitatea acceptată pentru a prelua recipientul micuț și diafan a devenit, prin alegerea Conclavului Central Arcturian, viitorul cercetător și căutător arcturian. A primit un nume cu o muzicalitate plăcută: *La.Riro*.

Aceste evenimente au avut loc pe planeta vecină, a 8-a din sistemul lor planetar. A treia ca mărime din acest

sistem, susține forma de existență tipică dimensiunii a 7-a. Aici a crescut și s-a format, sub atenta îngrijire a părinților, pe de o parte, dar și a entităților arcturiene împuternicite de Conclavul Central Arcturian, prin reprezentanții săi, pe de altă parte. Aceștia sunt aleși pentru îngrijirea micuților doar dacă radianța lor este de nuanță mov. Printre regulile de bază în creșterea și educarea celor mici stă și conceptul de coechipier. Concepte precum competiția sau concurența nu există. Sau nu ar trebui să existe...

Fiecare vlăstar arcturian este tratat în parte, ținându-se cont de unicitatea semnăturii sau a frecvenței personale, dar și de nuanța radianței lui. Apoi, la maturitate, în funcție de această radianță cromatică, pentru fiecare îndeletnicire are loc o selecție a arcturienilor care vor fi abilitați să o practice. Această radianță cromatică este în concordanță cu puterea de autocontrol asupra propriului recipient, emoție, gând, atitudine sau acțiune.

Selecția este respectată de către fiecare individ, acesta având o compatibilitate emoțională cu activitatea respectivă. În situația în care un arcturian dă semnale, prin acțiune, faptă, atitudine sau gând, că stagnează sau are tendința de regres, atunci alte entități arcturiene desemnate îl vor asista cu compasiune, pentru a depăși impasul momentului.

De mic, *La.Riro* a ieșit în evidență cu abilitățile sale, atrăgând atenția multora asupra lui. Entitățile arcturiene responsabile, cumva profitând de naivitatea și dorința lui de a realiza lucruri mărețe, l-au cooptat de tânăr, la nici 17 cicluri, în activitatea de cercetare. Deși și-a dat acordul fără a-și consulta părinții, intuind opoziția tatălui și, cu

toată neutralitatea declarată a mamei, tânărul a fost luat de pe planeta de baștină, fiind dus pe planeta a 9-a, unde și-a început activitatea de cercetare. De fapt, creșterea și formarea lui fuseseră monitorizate permanent de către autoritățile înalt spirituale arcturiene. Nimic nu era și nu este lăsat aici la voia întâmplării.

După contemplarea spectacolului unic, de fiecare dată, al răsăritului astrului central, ziua de lucru a cercetătorului începea prin savurarea băuturii efervescente ce oferea vitalitate întregii sale ființe. Apoi, deplasarea prin aromele și nuanțele dimineții spre Institutul unde își desfășura activitatea genera în acest adevărat căutător stări înălțătoare care stimulau dorința lui de a afla informații noi despre diverse teme.

Percepea toate aceste stări ca pe o încurajare a Universului de a duce mai departe frumoasa activitate în care s-a perfecționat continuu. Ajunsese o voce de referință, recunoscută de către toți cei din jur. Moștenise darul de la părinții săi, la rândul lor membri apreciați ai societăților tehnologice și de cercetare arcturiene.

Odată ajuns la clădirea înaltă, cu baza regulată în formă de dreptunghi, *La.Riro* savură jocul de culori dat de aspectul exterior al pereților, ca și de ferestrele care parcă porneau fiecare din cea de sub ea, strălucitoare, reflectând o nuanță proprie în lumina beatifică a astrului zilei. Pe una dintre laturile lungi, chiar în fața construcției, trona un soi de sculptură impozantă ce aducea cu un fel de totem. Reprezenta elevarea spirituală.

Edificiul nu avea nicio formă care să semene cu vreo intrare. Pe latura scurtă dinspre direcția de apus a astrului exista o platformă de o nuanță turcoaz, realizată dintr-un

singur cristal. Cercetătorul s-a oprit pe acea platformă, într-un anumit punct, marcat subtil cu un caroi aj specific. În momentul în care, la nivel mental, și-a fixat destinația, un sunet subtil s-a făcut auzit preț de câteva clipe... două sau trei. În acest timp, dispozitivul verifica dacă solicitantul avea acces în acea clădire și apoi care era nivelul de acces potrivit competențelor acordate.

Odată permis accesul, entitatea dispărea ca într-un inel fluid, de la picioare spre cap. Era teleportată în interiorul clădirii, în zona pentru care avea acces. Fiind o clădire în care se desfășurau un anume tip de cercetări cu privire la aspecte ale noilor specii și subspecii umanoide din galaxie, mai exista un sistem de verificare mai puțin știut. Pe timpul teleportării, pentru a nu se permite accesul celor care nu aveau acest drept sau pentru a nu se substitui unii altora din diverse motive, era efectuată o verificare a semnăturii energetice a spiritului.

Solicitantul era teleportat întotdeauna pe holurile cu acces comun, adiacente spațiilor de cercetare, de ședințe sau de birouri. Structura pereților interiori era realizată dintr-un material avansat. Nu existau sisteme specifice de iluminat. Într-un mod extrem de relaxant și plăcut, pereții radiau o nuanță gălbuie-pală, uniformă ca intensitate, atât pe tavan, cât și pe părțile laterale.

Podeaua era mată, dar conținea o seamă de senzori care identificau starea de spirit a celui care pășea. În funcție de acest aspect, pereții emiteau, pe lângă lumina respectivă, niște unde percepute ca emoții, datorită frecvențelor similare. Avea loc o emisie emoțională. Cel care circula prin acea zonă recepționa emoții calde, plăcute, pline, care generau o stare de beatitudine, siguranță și confort.